سوبرمان
البطل الجبار
مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٦٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر — فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

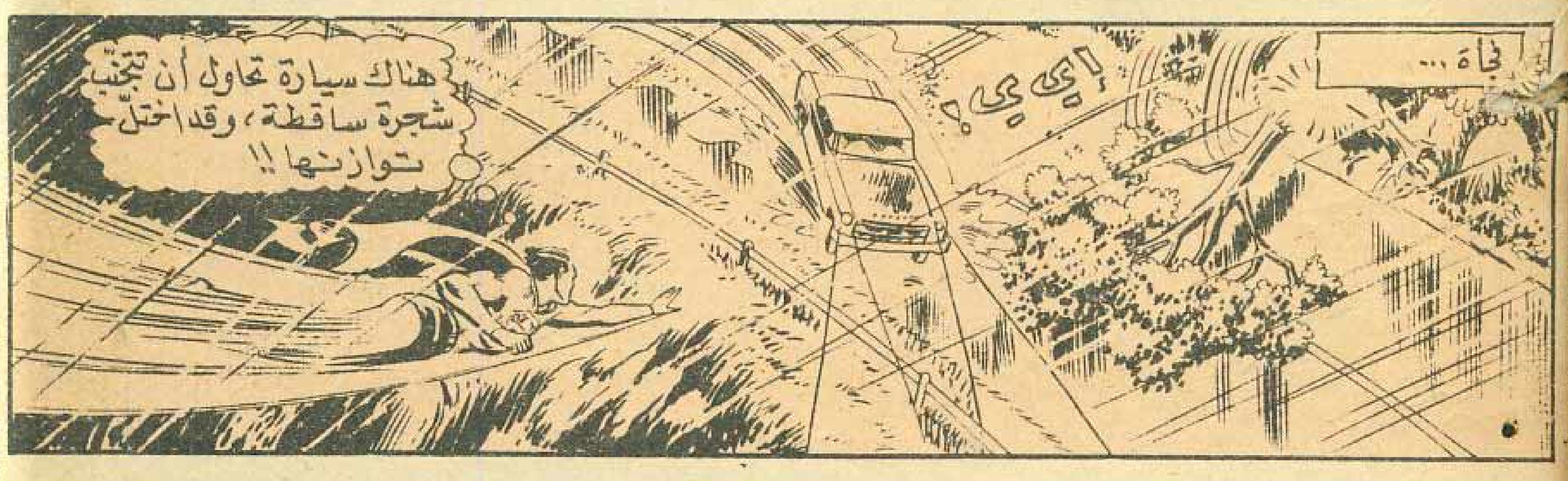
في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل.س. —
الاردن : ٢٫٥٠٠ دينار —
العراق : ٢٫٥٠٠ دينار —
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال — الكويت — ٣ دينار
— قطر والبحرين : ٤٠ روبية —
ج. ع. م. : ٣ ج. م.

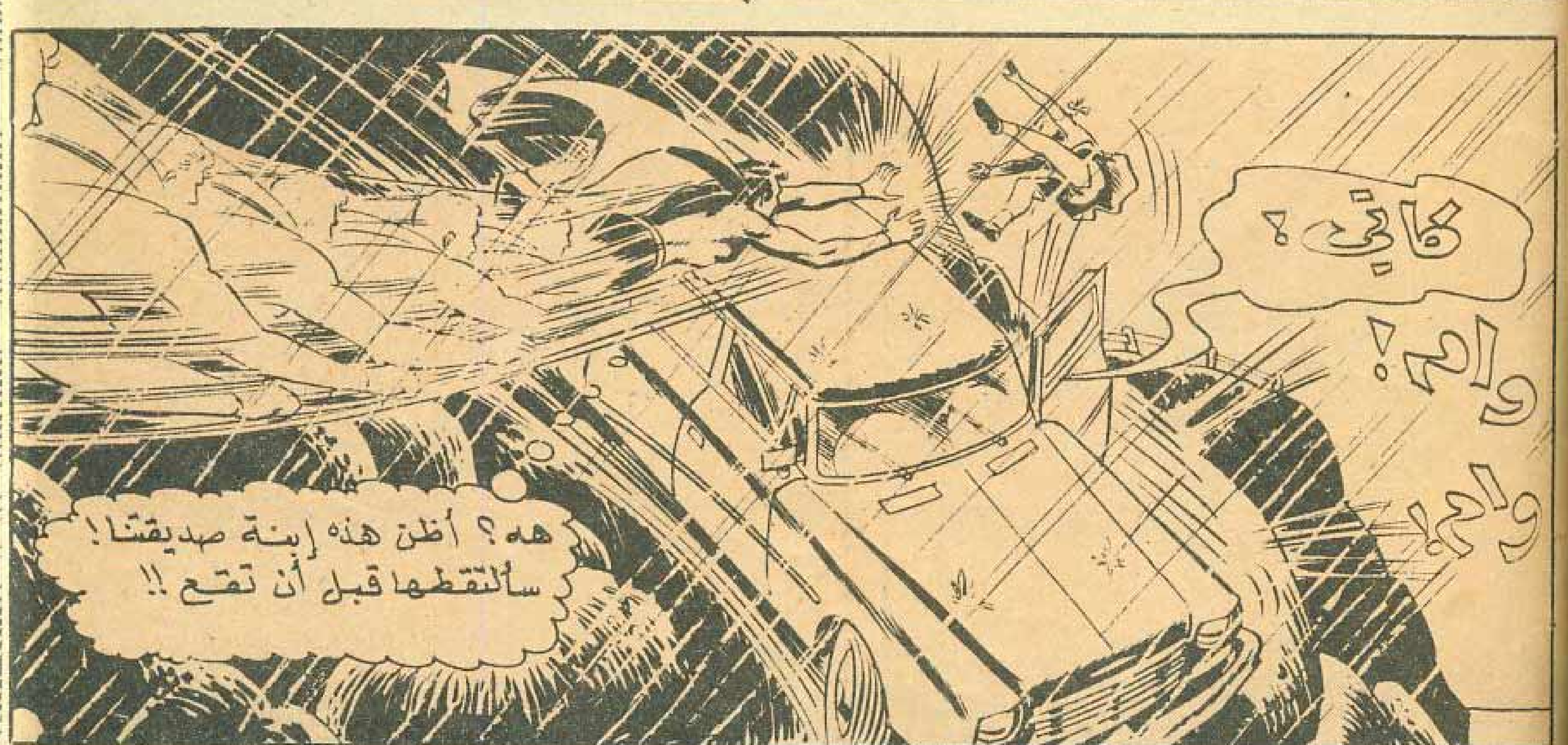
التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ — بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان


ذات ليلة في منزل "فوزي"...
ستأتي صديقتي "ليزا ورن" وابنتها "كاتي" لزيارتنا يا "شريف"... ولكنني قلقة عليها بسبب الطقس !!
صدقت، قيادة السيارة في طقس كهذا خطرة !


لا تخافا، سأراقب قدومهما أثناء دوريتي !!
ما أسعدنا بوجود إبن جبّار معنا !!


وعندما انطلق "الفتى الجبار"...
لا بدّ لصديقة أمي أن تمرّ من هنا قبل وصولها إلينا !!


فجأة...
إيي يي !
هناك سيارة تحاول أن تتجنب شجرة ساقطة، وقد اختلّ توازنها !!


كاتي !
واه !
واه !
هه ؟ أظن هذه إبنة صديقتنا ! سألتقطها قبل أن تقع !!


سرّ أخت الفتى الجبّار!
وعلى فكرة... تذكر بالطبع أن "الفتى الجبّار" فقد والديه منذ طفولته وبدأ حياته وحيداً، ولكنه أصبح فيما بعد أعظم بطل على وجه الأرض، إنتظر حتى نهاية القصة لتعرف ما تخبأه الأقدار لهذه الصغيرة المسكينة... إليك قصة:
ولكن بالرغم من سرعته الجبارة...
آه... تأخرت... أرجو ألاّ تفقد هذه الطفلة أمها!
أمسكتها... ولكنها غابت عن وعيها من جراء الصدمة، والآن سألتقط السيارة المتدحرجة!
آه... السيدة "ليزا" فاقدة الوعي، ولكن تنفّسها طبيعي سأنتشلها من بين الحطام!
ورب !!
وعدت أبي أن أهتم "بصديقتها وابنتها، لذلك سأطير بهما إلى المستشفى!!
ثم...
الطفلة بخير، والأم ما زالت قيد المعالجة، ولكنها تمتمت إسم "فوزي"!
سأتصل بعائلة "فوزي"!
كيف لو علم أنه يخاطب نبيل فوزي بعينه!!


في اليوم التالي...
في المستشفى...
تحسّنت حالة صديقتك يا سيدة "هدى"، تفضّلي وتكلّمي معها !!
شكراً أيها الطبيب !


ثم ...
زوجي مهندس في بلادٍ بعيدة يا "هدى" ... وإلى أن يعود هل تعتني بـ"كاتي"؟
سأعاملها كأنها ابنتي يا "ليزا"، لا تقلقي عليها مطلقاً !


بعد ذلك ...
سأكون بمثابة أم لكِ يا "كاتي"، واعتبري "نبيل" أخاك الكبير !
ياي! طالما تمنيت أن يكون لي أخ !


وجودها معنا يا أبي يشكل خطراً على شخصيّة "الفتى الجبّار"!
ما العمل يا بني فهي وحيدة وتحتاج إلى من يرعاها !


ألم نهتمّ بك عندما كنت بحاجة إلى العناية ؟
صدقت... ولكن وجودها بيننا سيعقّد حياتي !

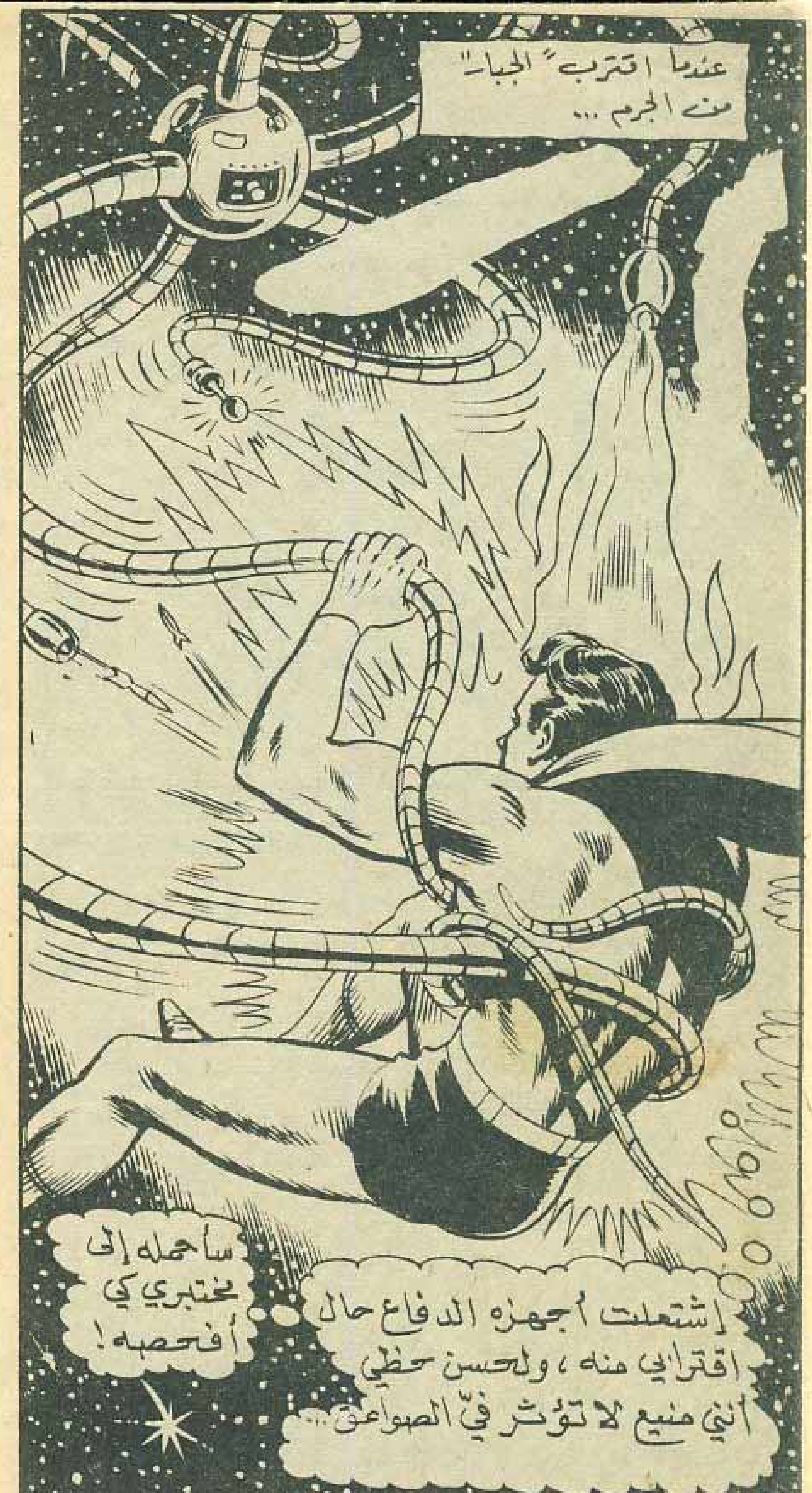

عدني أن تعاملها كأخت لك ؟
"نبيل"، إلى أين تذهب ؟
المعذرة يا أبي ... لديّ أمور هامّة !!

وفي النهار ذاته، أثناء دوريته حول العالم...
إليك هذه القطعة الثمينة يا "جبّار" دون مقابل!
شكرًا!
قضيت شهورًا وأنا أنحت هذه اللعبة ... والآن سأعطيك إياها!
أشكرك!








عندما اقترب "الجبار" من الجرم ...
إشتعلت أجهزه الدفاع حال اقترابي منه ، ولحسن حظي أنني منيع لا تؤثر فيّ الصواعق...
سأحمله إلى مختبري كي أفحصه !


في اليوم التالي...
إتضح لي بعد أن نزعت غطائه ، أن هذه الآلة بمثابة دماغ فضائي يحتوي على معرفة واسعة النطاق !!


وأجهزة الهوائي هذه وظيفتها ليست فقط اكتساب جميع المعلومات الموجودة على الأرض بل تحتوي على أجهزة للدفاع أيضاً !
"نبيل"، أشعلت صدفة جهازاً لم تلحظه...


وكانت النتيجة أن طارت الآلة الغريبة...


بعد لحظة عندما كان "نبيل" يبحث عن ضالته..
آه... ما أجمل هذا البالون !
"كاتي"، لا تلمسيه !
آه، ستثقب غشاءه !

بعد لحظة ...

إي !

هه ؟ قطعت تيّار قوّته !










بعد حين ...
"كاي"؟ ماذا تفعلين؟
أنا أصلّح التلفزيون... المسألة سهلة تتعلّق بترتيب الأسلاك فقط!


فجأة ...
هه؟ إن الصورة أكبر وأكثر وضوحاً عمّا كانت سابقاً؟ كيف فعلت ذلك؟
بدّلت ترتيب التيارات، وأوضاعها فمن الصعب شرحها لكم!!
عجباً... معلوماتها تفوق معلومات العصر!


آه فهمت... عندما قطعت "كاي" تيار الدماغ الفضائي تحوّلت معلوماته إلى دماغها... إنها تملك الآن عقلاً عملاقاً!
ماذا سيقولون عنها في المدرسة عندما نسجّل اسمها؟


في اليوم التالي، في مكتب المدير...
أشعة نجم ريجل أقوى من أشعة الشمس بـ ١٠،٠٠٠ مرة!
من الصعب تقدير مستوى عقلها لفرط ذكائها... في أي صف أضعها؟


بعد ذلك، عندما حقق "نبيل" بأشعة نظره...
اكتشفت ١٤ غلطة في كتاب الكيمياء وقد اهتدت الآن إلى وسيلة لتوليد قوة نووية في أنبوب التجارب العلمية!
أرجوكم أخرجوا هذه الطفلة من مختبري!
ها! ستفقدهم عقولهم!!


وبمرور الأيام نمت المشكلة وكبرت ...
تحاول تلك الماكرة فتح باب غرفتي، على أنها لن تهتدي على الأرقام ... ها! ها!


بعد فترة ..
"كاتي"؟ كيف حزرت أرقام القفل؟
لأن أرقام قفل خزنة قديمة مسجّلة في دماغي
وعندما استمعت إلى طقطقة ريشة القفل أثناء تدويري استنتجت بواسطة ذكائي الجبّار الأرقام المطلوبة!


حسنا... أخرجي من غرفتي، فأنا لا أريدك هنا!
أنا أفهمك يا "نبيل"، يوجد أشياء تتعلق بك لا تريدني أن أعرفها!!


تلك الإبتسامة المبهمة تضايقني ترى ماذا تعرف عن أسراري؟


استمر "نبيل" في مراقبة "كاتي" فاصطحبها ذات يوم إلى ساحة للمهملات ...
يمكنك أن تأخذ ما شئت يا "نبيل"!
ولكن أطلب من تلك الطفلة ألّا تعبث بالآلة الإلكترونية!
ساحة سامي للمهملات
لا بأس يا "سامي"، "كاتي" حذرة لا تورّط نفسها!


أثناء جولة "نبيل" في الساحة ...
هه! حريق خارج المدينة ... آه الفتى الجبّار لا يعرف الطمأنينة!

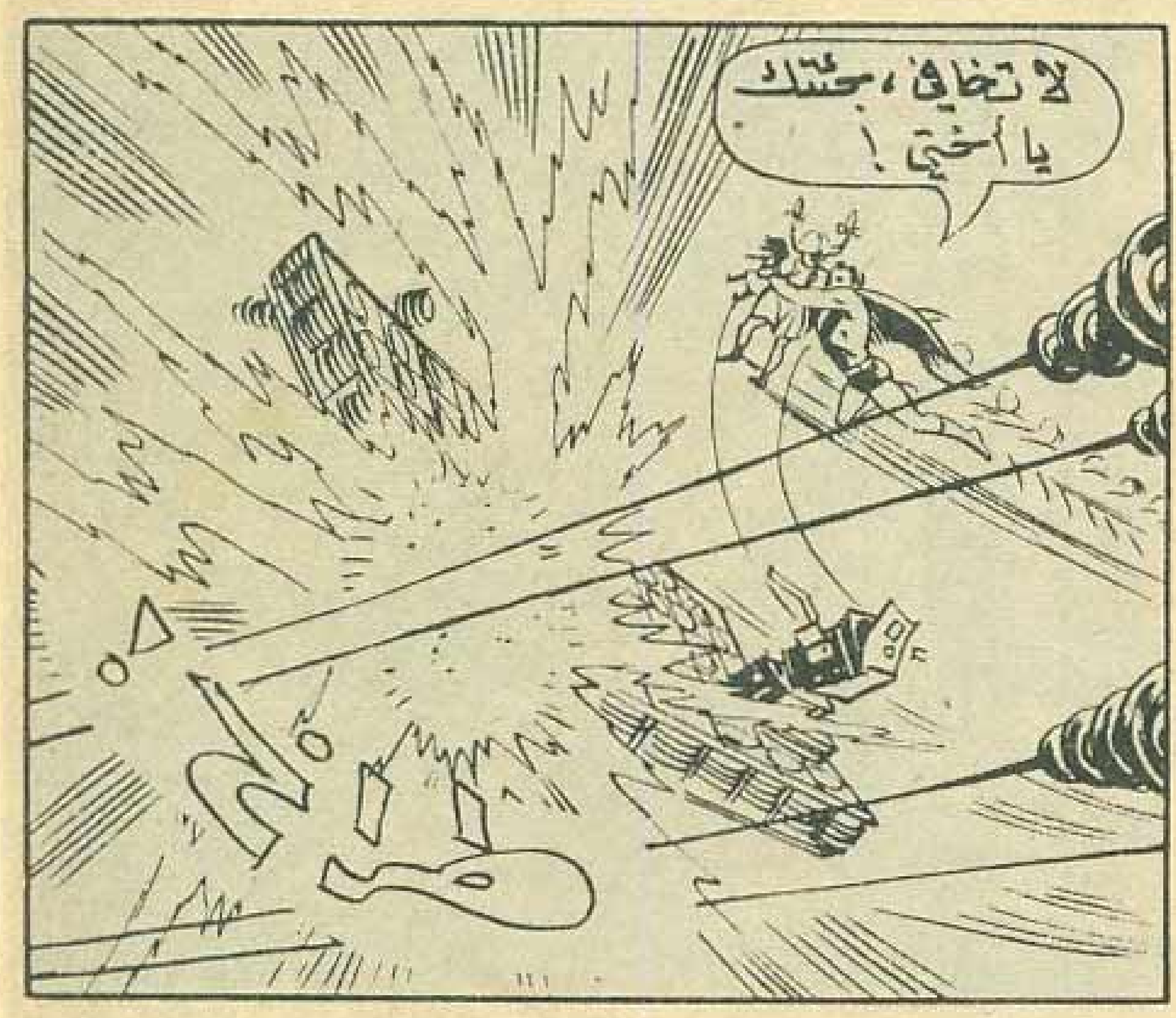

سأبدّل ثيابي خارج هذه الكومة، ثم أعود بسرعة قبل أن يفتقدني أحد!!


ثم ... في مكان الحريق ...
شبّت النار صدفة في قاعدة الإنطلاق، وقد تؤثر على الصاروخ المصوب نحو "زوس" فتطلقه من القاعدة!
سأتكفّل في الأمر!!


بعد حين ...
الإنفجار لا يؤثر على جسدي المنيع !!
هيّا بنا أيها الصاروخ!
بوم!

وعند انتهاء المهمة ...
مستحيل، لا أصدّق عيني !
لقد صنعت الماكرة ما يشبه بساط الريح من رفاص سرير قديم بالإضافة إلى آلة إلكترونية قديمة !










ولم تكن هذه الحادثة سوى بداية للمتاعب ... إذ في تلك اللحظة ...
إن شعاع البحث يشير إلى وجود نبضات قوى عقلية ، محتمل أنه الدماغ العملاق الذي فقدناه في الأرض !!
بيب بيب بيب
لا أهمية لذلك الآن ، إذ ان شعاعي يشير إلى عقل تلك الصغيرة الذي يحتوي على أوسع معلومات هذا الكوكب !!
إنها تقف مع عدوّنا "الجبار" ، فكيف نقبض عليها؟!
أنظر إلى الرجلين !
ينتمي هذان الرجلان إلى قوم غريب يدعى "الثرول" ومهمّتهم الإستيلاء على الكون !
"لقد طافا في الكون سابقاً بحثاً عن العلوم الحديثة ثم غذياها إلى دماغ عملاق الذي بدوره وضع تصميم أخطر الأسلحة ..."
"ولكنني أفسدت مهمّة "الثرول" عندما ساعدت أسراهم في ثورتهم ضدهم ..!"
أهجموا عليهم قبل أن يستولوا على الكون !!


أظن شعبكم قرّر على الهجوم ثانية، ولهذا السبب أرسلوا الدماغ الفضائي ليسلب سكان الأرض من علومهم !
أصغيا إليّ ... لقد أتلفت الدماغ !!


إذن نأخذ هذه الصغيرة ذات العقل الجبّار، ولا تحاول منعنا وإلّا ...
وإلّا ماذا ؟


لقد توقعنا هذا التحدّي، فلذلك جئنا بسلاح سيخفّف قواك الجبّارة !
آه ... قوة عجيبة تحيط بي !!
ترى هل أستطيع القتال ؟
وهل أبقى حيّا ؟


لنأخذها قبل أن يفلت "الجبّار" !
كلا ... لن أذهب معكما ؟


أنا التي أتلفت دماغكما واكتسبت معلوماته، ولذلك فإن دماغي كان يتوقع عودتكما !!
وهكذا فقد أعددت هذا السلاح !
سلاح ؟ ها ! ها ! ها !

فجأة ... عندما ضغطت "كاتي" على زر خفي ...
تك!
آخ ... أشعر بضربات ساخنة تدق في دماغي!!
ياي، سأجنّ لشدّة الألم!!







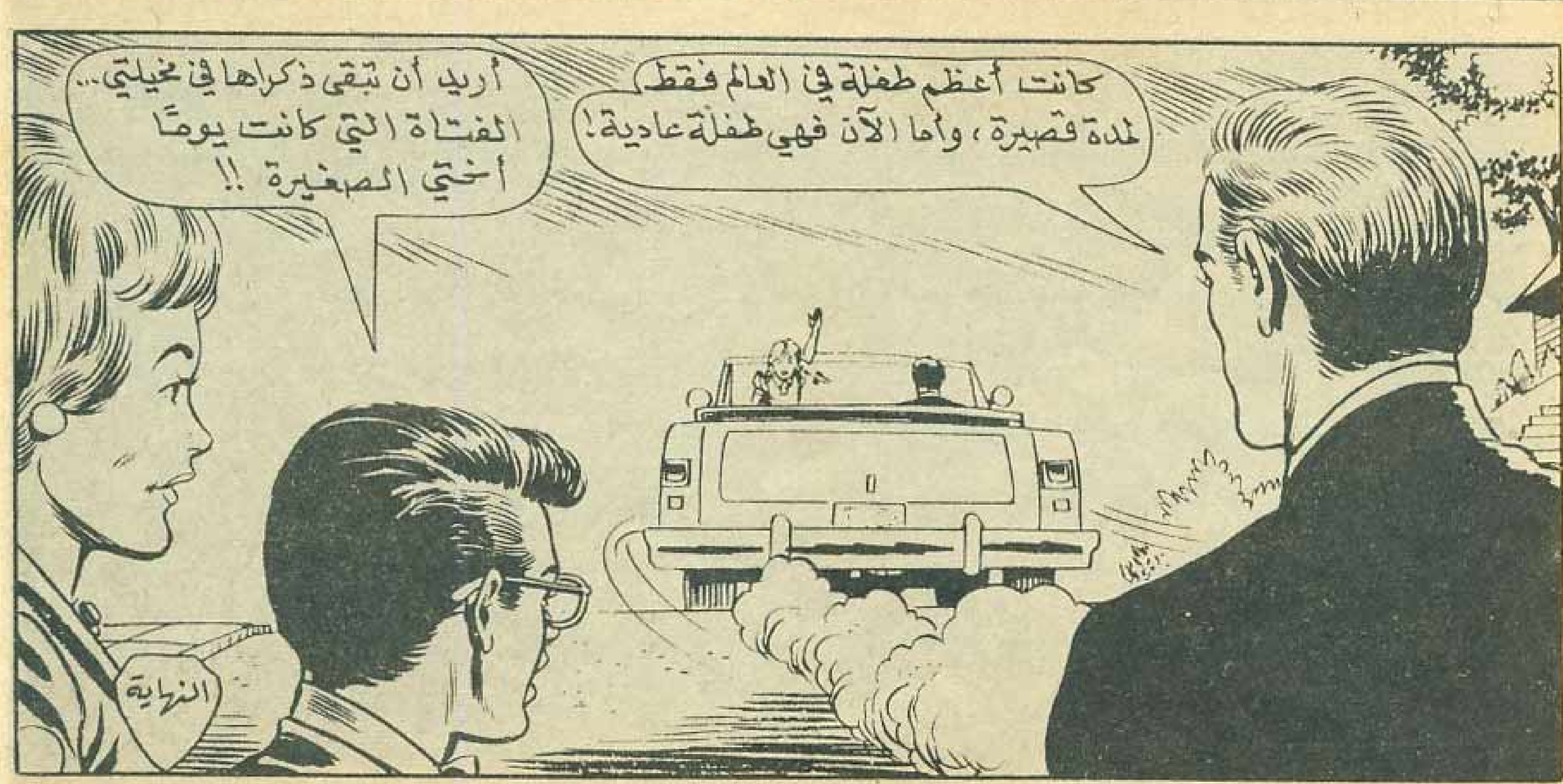



سلاحك هذا مدهش يا "كاتي"، أودّ أن أضيفه إلى مجموعة "الفتى الجبار"!
أيّ سلاح؟ وماذا عن "الجبّار"؟ عمّا تتكلم يا "نبيل"؟


تكسّرت لعبتي ولا أعرف السبب!
آه ... صعقتها الأشعّة النارية، فغاب عن ذاكرتها كل شيءٍ... إنها الآن طفلة عادية!


ماذا نفعل هنا؟ (تبكي) أريد أن أرجع إلى البيت!
كفي عن البكاء سوف نعود يا "كاتي"!
نسيت مغامرتها الغريبة، ونسيت أيضًا أنني "الفتى الجبّار"... الحمد لله!!


بعد بضعة أيام عاد والدها من عمله...
جئت لآخذ "كاتي" وأمها إلى البيت، أنا ممنون لما فعلتموه من أجلنا!!
كم سررنا بزيارة "كاتي" يا سيّد "ورن"!


كانت أعظم طفلة في العالم فقط لمدة قصيرة، وأما الآن فهي طفلة عادية!
أريد أن تبقى ذكراها في مخيلتي... الفتاة التي كانت يومًا أختي الصغيرة!!
النهاية



العرب والافرنج في الحروب الصليبية

بقلم : سمير سليمان

بالرغم من أن الحروب الصليبية كانت غنية بالحوادث المثيرة ، فانها كانت حروبا عقيمة هزيلة فيما حققته من نتائج في حقول الفكر والثقافة • فهي لم تفشل في بلوغ غايتها الاساسية ، وهي الاستيلاء على الاراضي المقدسة ، فحسب ، بل عجزت عن تحقيق شيء ذي قيمة ، واننا لنستطيع القول ان أثرها في الغرب كان أفضل بكثير من أثرها في الشرق • فقد فتحت الحروب الصليبية أمام الغربيين نوافذ أطلوا من خلالها على آفاق رحبة بعيدة ولا سيما في حقلي التجارة والصناعة • أما أثرها في الشرق فقد كان خرابا على طول الشاطىء وحقدا وكراهية بين المسلمين والنصارى •

والصور التالية تعكس لنا بعضا من الحقائق المؤكدة التي تدل على مدى تقدم أجدادنا ورقيهم في تلك الفترة بالمقارنة مع تخلف الغزاة الصليبيين وبدائيتهم • فقد كان العرب يرون انه لا يوجد عند الافرنج شيء يستحق الاهتمام •

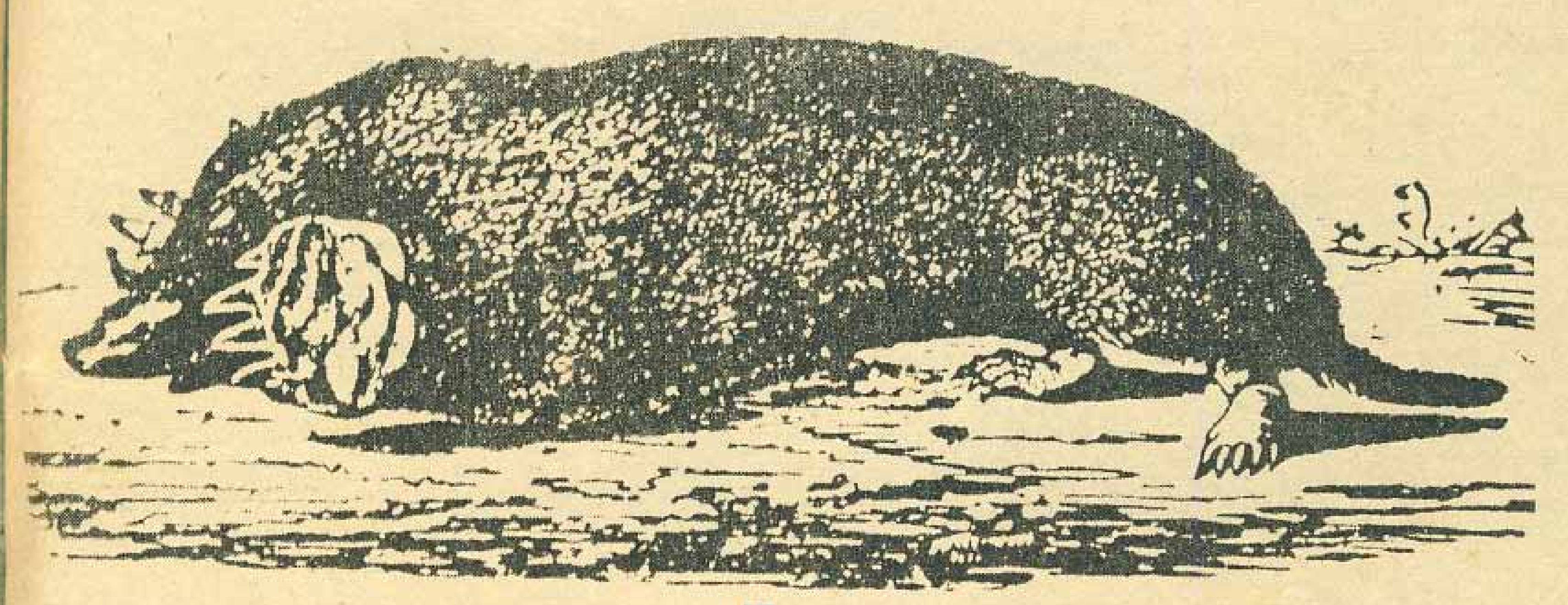
وأحسن من عبر عن موقف العرب من

الافرنج ــ بالنسبة الى الثقافة والعلم ــ الحاكم العربي الشهير : « اسامة بن منقذ » (١٠٩٥ ــ ١١٨٨) • فقد خلف لنا الأمير اسامة « مفكرة » ضمنها أمتع الملاحظات وأدقها • وقد كان يشترك أيام الحرب في القتال ضد الافرنج ، أما في أيام الهدنة فانه كان يصادقهم ويؤاخيهم • وكان الافرنج ــ في نظره ــ قوما : « ليس عندهم شيء من النخوة والغيرة » • ويسخر من عاداتهم البدائية ولا سيما من رمي المتهم في الماء للفصل فيما اذا كان مذنبا أو بريئا ، فاذا طفا ، كان بريئا ، واذا غرق ، فقد انتقم الله منه ! •

وفي القصة التالية تظهر لنا الفروقات الكبيرة بين العرب والافرنج في وسائل العلاج والطب • وقد روى الحادث طبيب عربي اسمه « ثابت » قال :
أحضر الافرنج الي فارسا قد طلعت في رجله دملة • فعالجته عن طريق اللبيخات (اللزقات) ، ففتحت الدملة وصلحت • فجاءهم طبيب افرنجي منهم فقال لهم: ان هذا الطبيب العربي جاهل يعالجنا بلبيخاته المسمومة! وقال للفارس : ــ أيهما تحب ، أن تعيش برجل واحدة ، أو تموت برجلين ؟ فأجاب الفارس : ــ أن أعيش برجل واحدة • فقال الطبيب الافرنجي : أحضروا لي فارسا قويا وفأسا قاطعة• فحضر الفارس والفأس ، وأنا موجود (الكلام للطبيب العربي) • ووضع الفارس المريض ساقه على جذع خشبي • وقال الطبيب الافرنجي للفارس الجلاد: ــ اضرب رجله بالفأس ضربة واحدة واقطعها • فضربه ضربة واحدة • لكن الرجل لم تنقطع • فضربه ضربة ثانية سال لها منح السباق ، ومات الرجل من ساعته•

ويروي الطبيب العربي نفسه رواية، اخرى عن بدائية الصليبيين واعتقادهم بالخرافات الباطلة فيقول :
أحضروا الي أيضا امرأة قد لحقها نشاف ، فحميت المرأة عن بعض مآكلهم ورطبت مزاجها • فأتى الطبيب الافرنجي الابله نفسه فأبصر المرأة وقال : ــ هذه امرأة في رأسها شيطان قد عشقها • أحلقوا شعرها ••فحلقوه • وعادت تأكل من مآكلهم الثوم والخردل • فزاد بها النشاف • فقال الطبيب : الشيطان قد دخل في رأسها • فأخذ الموسى وشق رأسها ، وسلخ وسطه حتى ظهر عظم الرأس ، فحكه بالملح • فماتت في وقتها !
هذا شأن عامة الافرنج •
أما الامراء والارستقراطيون منهم فانهم كانوا يؤثرون الاطباء العرب ، لا سيما فيما يتعلق بالامراض المحلية التي كانت تصيبهم على أرضنا •

ماذا تعرف عن الخُلد



حتى ولو لم تلمحه طوال فصل الشتاء فان الخلد يظل هناك ، تحت الارض، حذرا ، ناشطا لا يكل ولا يتعب . يظل مدة طويلة صاحيا لا ينام ، ولا تترك لـه شهيته المتوحشة المتحفزة لحظة راحة . انه يأكل كل يوم ما يعادل وزنه من دفين التراب . فالجوع عدوه الاول . واذا ما منعت عنه الطعام اثنتي عشرة ساعة متواصلة فانه ميت حتما . يظل دؤوبا على التفتيش عن طرائد جديدة . يعمل بدون توقف ، مختبئا في أعماق الارض . حتى الصقيع لا يؤثر فيه ولا يوقفه ، وأحيانا كثيرة ترى فوق الثلوج العذراء صوامع من التراب الناعم يقذفها منقبا ، مفتشا عما يلتهمه . وهو يضطر ، من وقت الى اخر ، الى أن يقذف الى سطح الارض تلك الكيلوات من التراب ليحفر سراديبه العديدة بسرعة قياسية . فهو يستطيع أن يحفر نفقا في الارض بطول ١٣ مترا في مدة لا تتجاوز الساعة الواحدة . أما عدته التي يستعملها في ذلك ، فهي عبارة عن يدين كبيرتين ، لكل منهما ست أصابع منتهيةببراثن حادة وتعملا كجاروفتين

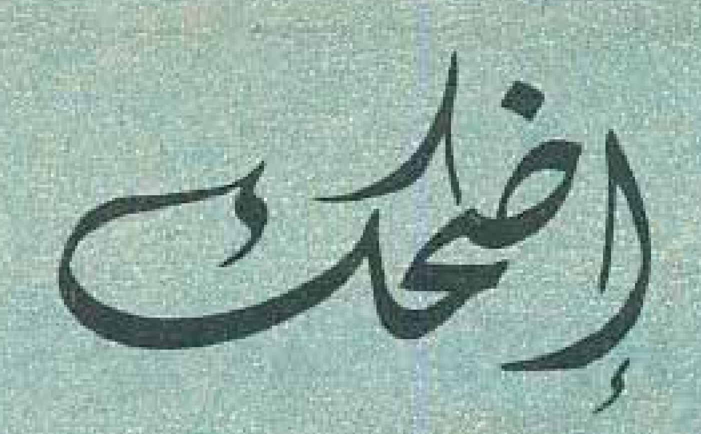
آليتين • ولـه أيضا أربع وأربعون سنا حادة يستعملها في قطع وقضم كل أنواع الجذور التــي يصادفهـا في طريقه •

ويعتبـر الخلـد مـن ألـد أعـداء محبـي الحدائــق وهــواة الاعشاب والاراضي الخضراء» • ومع ذلك فان له فوائد كثيرة تغطي بعض سيئاتــه • فالانفاق والسراديب التي يحفرها ، تساعد التراب على التنفس ، وكم من الحشرات والطفيليات يلتهم ، فينظف التربة من بعض سمومها •

وما ان يذهب الصقيع ويعود الربيع حتى تنطلق انثى الخلد للتفتيش عن عريس ! وقد تقطع في سبيل ذلـك عدة كيلومترات قبل أن تلتقي «بذكرها المثالي» •ويقيم الزوجان عشا مشتركا تتم فيه عملية التلاقح • ثـم تعود الانثى الى عشها الاساسي ، وتختاره بعيدا عـن ضربات معاول الفلاحين ومضايقات السكك ، تحـت الجذور السميكة الكثيفة •

واذا لـم تكن انثى الخلـد زوجة مثالية ، فانها ام واعية عطوف ، تسهر على صغارها وتتفانى في سبيلهم •

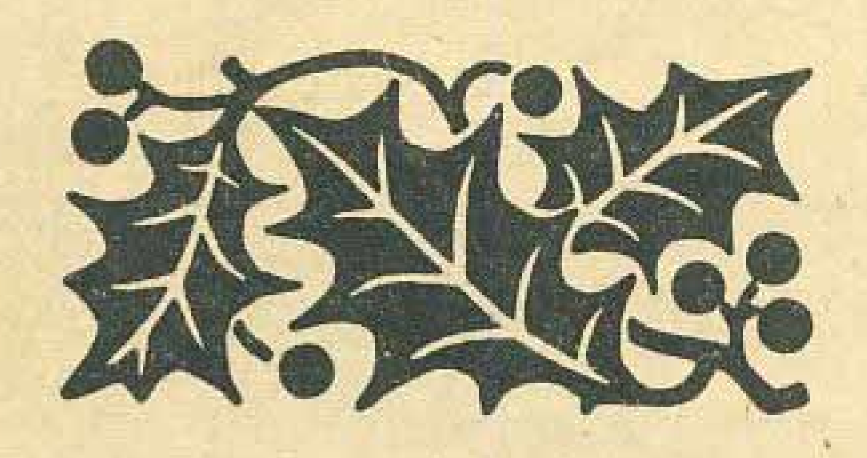
ملحوظة : لا يقال في جمع « خلد »: « خلود » • بل : « مناجذ » وهـي ليست من لفظته •



صفقة رابحة : وصل عميل لاحـدى الشركات الى مكتب احد الايكوسيين، وقال له :

ـ هوذا جهاز ، اذا ما ركبته علـى محرك سيارتك ، فانه سيجعلك تقتصد ٢٥ بالمئة من مصروف البنزين •

ـ رائـع ••• سأشتـري أربعـة أجهزة •



توضيح : سأل رئيس المحكمة المتهم :

ـ لماذا اعطيت رجال الشرطة اسما مزيفا ، عند توقيفك ؟

ـ كنت غاضبا لانهـم اوقفونـي ، وعندمـا اغضب ، انسى نفسي يـا سيدي القاضي •



اخترنا لك من برامج

شركة تلفزيون لبنان والمشرق

على القنالين ٥ و ١١

الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد
			٦,٠٠ دنيا الأطفال	٦,٠٠ فيلم وثائقي	٦,٠٠ كرة القدم	٦,٠٠ المتحجرون
٦,٣٠ الرسوم المتحركة	٦,٣٠ الرسوم المتحركة	٦,٣٠ الرسوم المتحركة		٦,٣٠ الرسوم المتحركة		٦,٣٠ غنسموك
٧,٠٠ بايتون بلايس	٧,٠٠ السيدة والشبح		٧,٠٠ الكولونيل هوغن			
٧,٣٠ الأخبار ٧,٣٠ الأخبار ٧,٣٠						٧,٣٠
٨,٠٠ علمتني الحياة (الياس رزق)				٨,٠٠ الرباعي		٨,٠٠ دان أوغست
	٩,٠٠ حمام الهنا دريد ونهاد		٩,٠٠ القوة الصامتة	٩,٠٠ المصارعة الحرة	٩,٠٠ الساحرة	
٩,٣٠ المِقْدام			٩,٣٠ أبطال شايلو	٩,٣٠ صيف ونغم		٩,٣٠ فيلم السهرة العربي

أقوى المسلسلات المحلّية، العربية والعالمية


قصة جديدة عن
كوكب كريبتون العظيم
"الغابة القرمزية"... أرض واسعة تضاهي بألوان نباتاتها الزاهية قوس القزح، وتعدّ أجمل بقعة في "كريبتون"...
على أن قليلون هم الذين يعلمون بوجود الأسلحة المدفونة تحت سطحها...
... وبالقرار الذي صدر بشأن إخفائها...
بما أنني المهندس الوحيد الحارس عليها الليلة، سأغتنم الفرصة وألقي نظرة على الحجرة الخفية!!
سمعت المسؤولين يتهامسون عنها... أظنها مدهشة للغاية!!
ها! إذا صدف واهتدى الحارس على وسيلة لفتح الباب فلم يعد للقفل أيّ قيمة!
هه؟ جهاز غريب الشكل!
أبطل عمل هذه الآلة بأمر من مجلس الشورى العلمي
ترى لماذا أبطلوا عمله؟!
ولكن... لن يعلم قط الحارس الفضولي سبب منعه، تابع قراءة قصة:
الرجل الذي خدع الزمن

بداية هذه القصة، وسبب وقوعها هو طموح "زولمار" العالم الشاب الخبيث ...

قضيت يومًا مرهقًا بفحص الآلات وأجهزة النقل يا "مالغا"!!

حسنًا، إذهب واسترح يا "زولمار"!

لا تنسَ، غدًا موعد عرض اختراعي الجديد "جهاز الزمن"!

لن يمنعني شيء من المجيء أيها الأستاذ!!

بعد عرض الجهاز ستنسى سمعة "مالغا" بينما أنا - مساعده الوضيع - سأكتسب المال والشهرة!









... واحد... والآن...

انفجار في مختبري!

لننزل على الأرض... قبل أن نصاب بضرر...

وبعد أن ساد السكون ثانية...

يجب أن ألقي نظرة على معداتي!

ها! سبّبت إنفجاراً أثناء زيارتي بواسطة جهاز للضبط النائي!!


فعلت ذلك لصرف نظره كي يتسنّى لي سرقة جهازه، ولن يكتشف خدعتي!
نموذج أولي لجهاز الوهم
... إلّا بعد فوات الأوان!!


يمكنني بواسطة هذا الجهاز تغيير أشكال الأشياء المختلفة بمجرّد التفكير بها!!
أنا الآن أحوّل آنية الفخّار إلى جهاز وهمي مثل جهازه!
وإلى أن يكتشف "تراكسول" الحقيقة، أكون أنا في عصر آخر!


ثم في مختبر عالمة شهيرة بالشرهب ...
بالطبع سأقرضك أداة تنظيم الطقس، طالما قدمت لي خدمات في الماضي!


ولكن ... في الظلمة خارجًا ...
نجحت نجاحًا باهرًا ... إذ استخدمت جهاز الوهم وأصبحت بديلًا للأستاذ "مالغا"!
لم يبقَ لي سوى خطوة واحدة، ثم أبدأ أعظم يوم في حياتي!!


في مسكن عالم الأحياء "رونرو" ...
سأتركك الآن لأن أحدًا جاء لزيارتي!!
موعدنا غدًا يا "رونرو"
"مالغا"، يالها من مفاجأة!
تحيّاتي ... أريد منك خدمة يا "رونرو"!


أقرضني جهاز التكوين الذي صنعته مؤخرًا !!
لابدّ أنك بحاجة ماسّة إليه !!
أنت لست "مالغا"... لقد كنا نتحادث على التلفون النظري عندما جئت لزيارتي ؟
سأسلمك إلى البوليس !
لن أدع شيئًا يعترض طريقي أيها الغبي ، قد يدلّ مظهري على الشيخوخة ، ولكنني بالحقيقة شاب قوي العضلات !
ثم ... أشهر "مالغا" المزيف مسدسه ...
كلا ... لا تقتلني..
لم تترك لي مجالاً آخر !
آخ !!
إذ لديّ رحلة هامة غدًا صباحًا !!
بعد ذلك ..
سأكوّن بجهاز التكوين عينات من مختلف المخلوقات ، وبجهاز تنظيم الطقس سأسيطر على المناخ ، ثم بجهاز الوهم سأصنع نسخًا من الأشياء !
لم يعرف الناس شيئًا عن هذه قبل ١٠٠٠ عام ، ولذلك سيعتبروني عبقريًا وسأصبح يد "داركس" اليمنى !
هذه آخر ليلة أقضيها كرجل عادي !!


في اليوم التالي، في
حضرة مجلس الشورى العلمي...
... وهكذا سيطلق جهاز الزمن مساعدي إلى ماضي "كريبتون" قبل ١١١١ عام!
والجهاز مركز لإرجاعه إلى الحاضر بعد ١٠ دقائق!!
ها! هذا اعتقاد "مالغا"!
فأنا أعددت الجهاز خفية ليتوقف تياره حال هبوطي في الماضي!
لأنني والآلات التي سرقتها سنبقى في الماضي!
المركبة الآن في الفضاء و"زولمار" يخترق حاجز الزمن!!
يمكنني مراقبة "زولمار" وجميع تطورات الرحلة أينما كان في الفضاء!!
طبيعي
خطر
هالك
التنفس
نبضات القلب
الجهاز العصبي
"زولمار" الآن في الماضي قبل ٥٤٥ عامًا ومازال مستمرًا!
فجأة... خطرت للشاب "الكريبتوني" فكرة أقلقته...
إذا تجسّدت وسط رجال "دارنكس" ربّما ظنوا أنني جاسوس!!
المسألة سهلة، إذ سأتحوّل إلى شخص لا يجرؤ أحد إصابته بضرر!!



على أنه في اللحظة التي تحوّل "زولمار" إلى شخصية "دارنكس"...







ولكن لم يشك مجلس الشورى ولا "مالغا"، ولا أحد غيرهم في الحقيقة الرهيبة وهي: إنه بعد ٥١ عامًا في الوقت الذي تجسّد "زولمار"...

لم يجد "زولمار" كوكبًا يهبط فيه، لأن "كريبتون" تفجّر قبل وصوله بيوم واحد فقط...

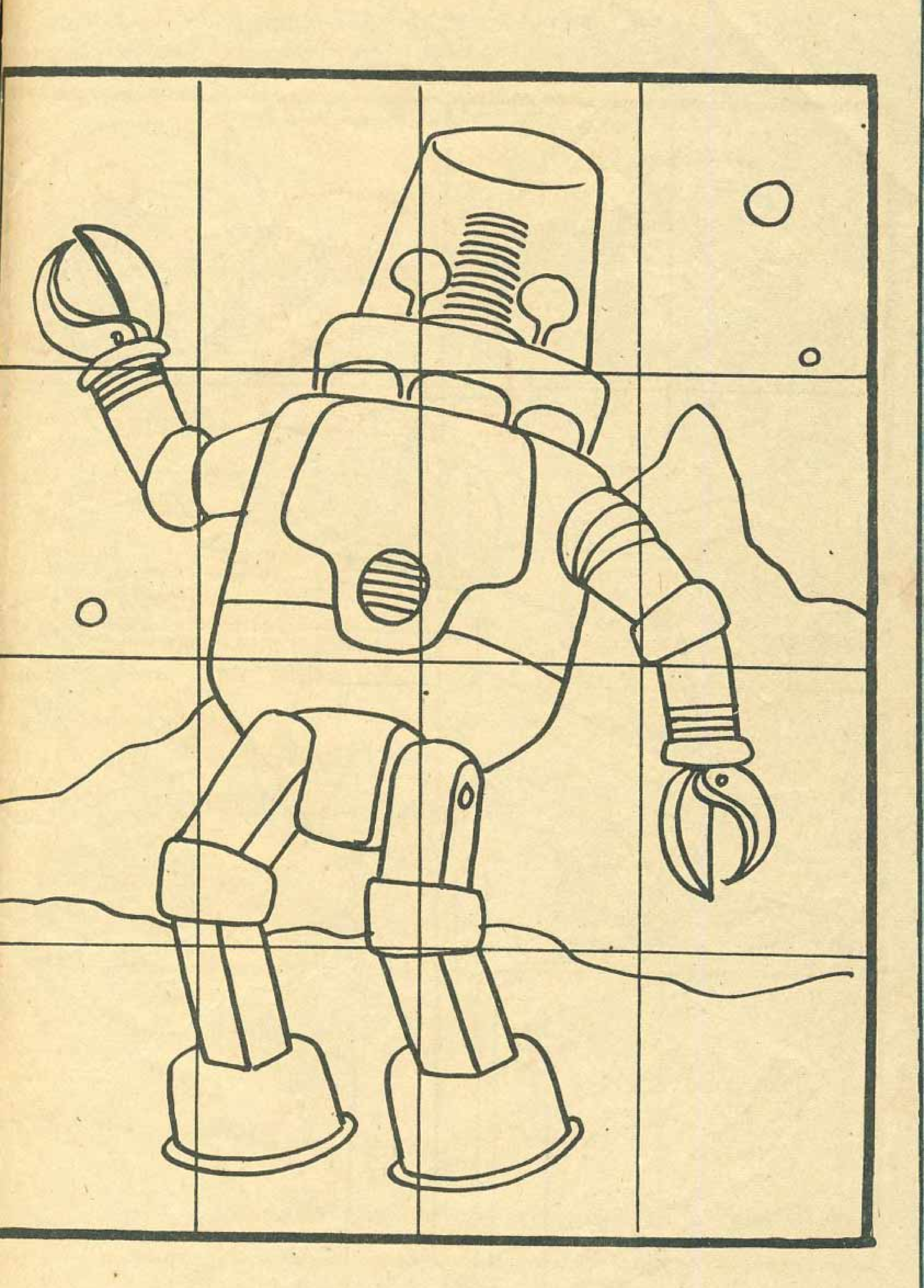
النهاية

هذه تسريحات لأفراد شعوب مختلفة قديمة . هناك تسريحات لثلاثة فراعنة وآشوري ويونانيين وروماني وسكسوني ، وانكليزيان .

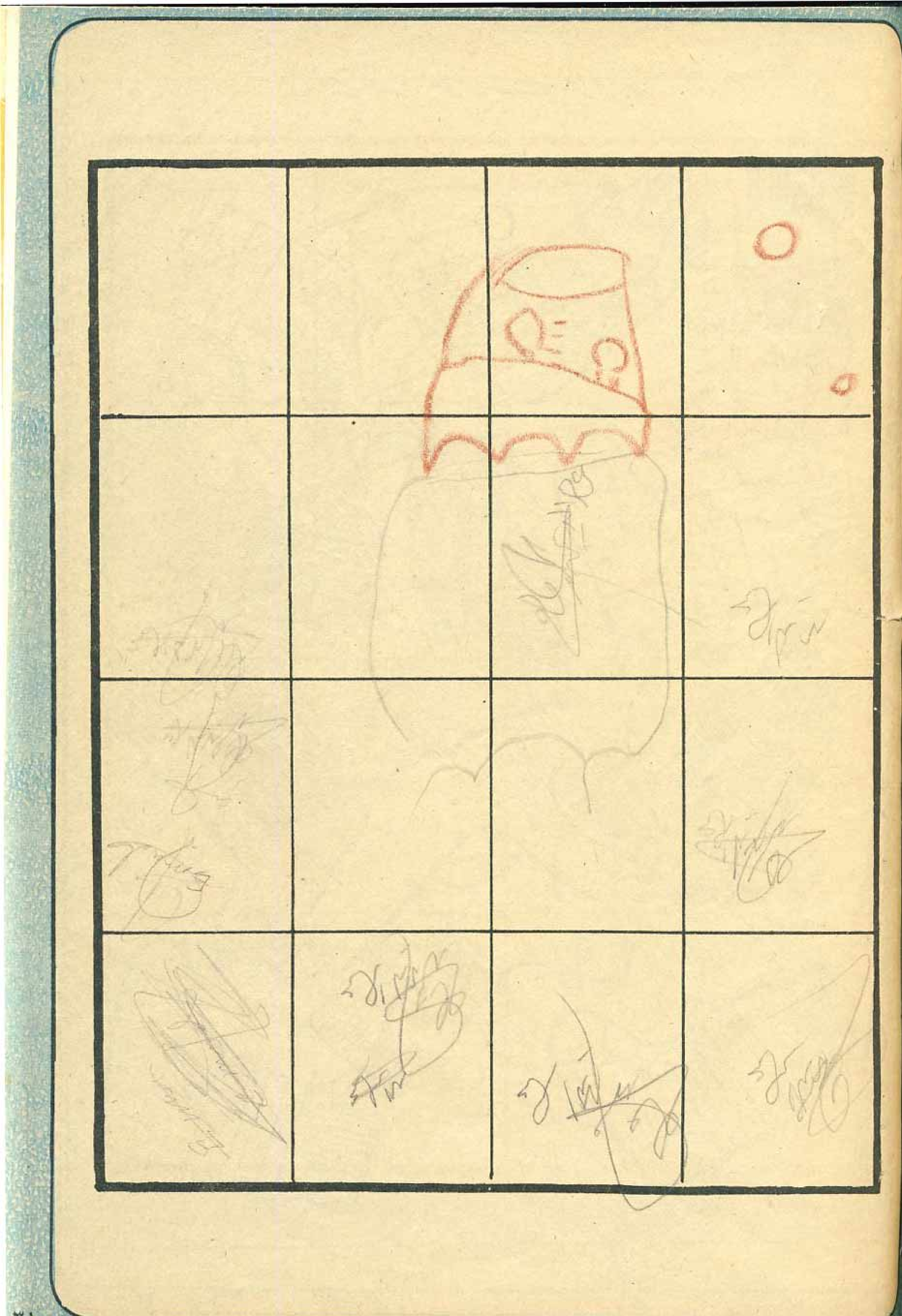


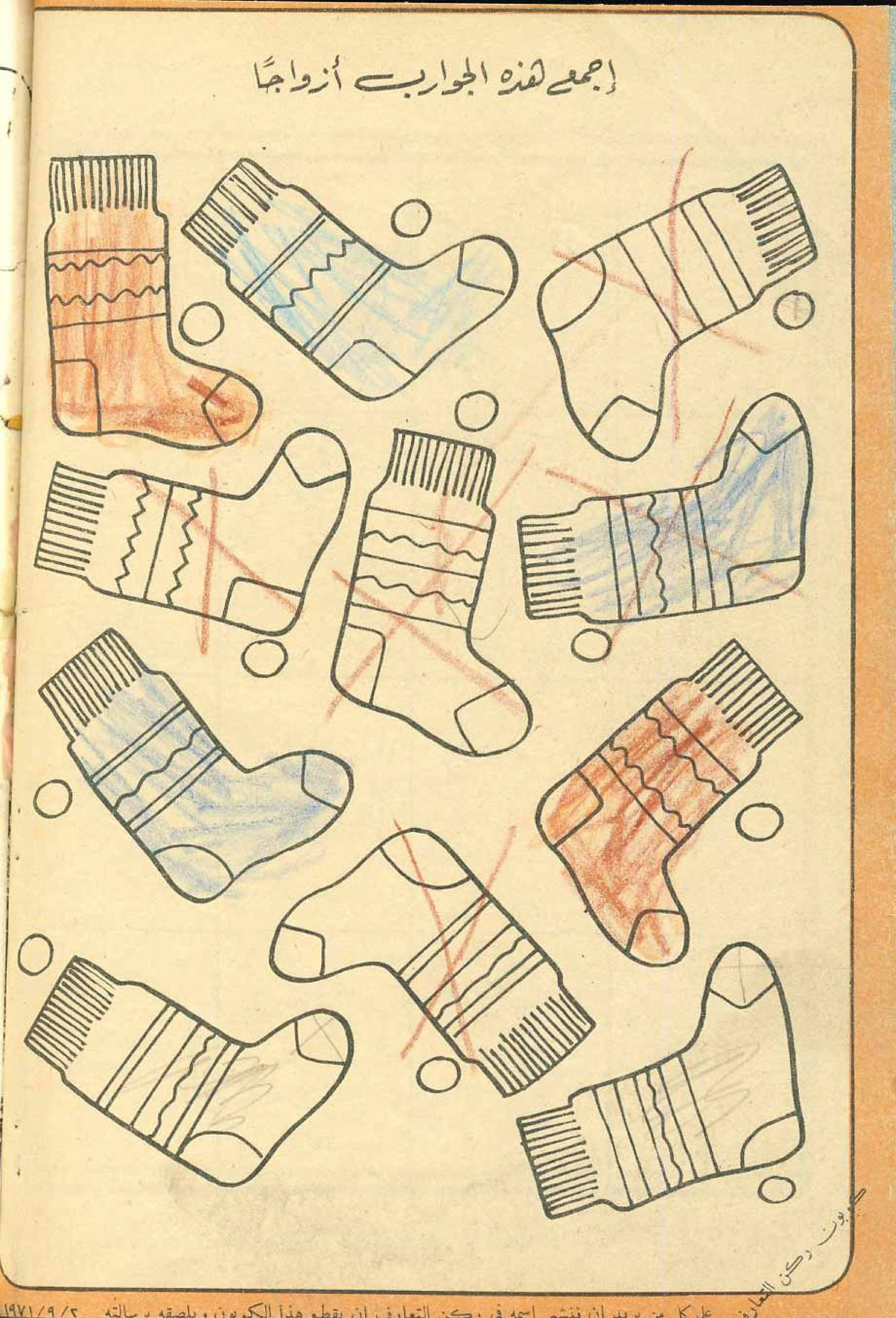
الجواب : ١) مصري قديم - ٢) آشوري - ٣) انكليزي من القرن الخامس عشر - ٤) سكسوني .
٥) روماني - ٦) مصرية - ٧) يوناني - ٨) مصري - ٩) انكليزي قديم - ١٠) يونانية .

من حصل على العلبة الأكبر ؟



أعد الرسم على الصفحة المقابلة .





اجمعي هذه الجوارب أزواجاً
كوبون ركن التعارف
على كل من يريد أن ينشر اسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته ٢/٩/١٩٧١



الآن في
الأسواق العربية
البرق
العملاق
العدد ٢
البرق العملاق
العددان الأول - والثاني
مع الباعة وفي المكتبات


المطبوعات المصورة
م
سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٣٩٦
Scan By
MAN